

AGERPRES 125
Evoluție după Revoluție

Cuprins

Cuvânt înainte

La Revoluție aveam 6 ani. Nu mai țin minte foarte multe de atunci. Ai mei m-au dus la bunici în Ardeal, apoi m-au adus înapoi, dar nu mai ştiu când. Țin minte doar că o vecină s-a speriat tare din cauza celor două-trei gloanțe care au lovit blocul nostru, trase fiind, normal, de „terorişti”. Parcă un glonț i-a găurit dulapul din dormitor, dar nu aş băga mâna în foc pentru asta. Poate e doar imaginația mea care îmi joacă feste.

Nu țin minte să mă fi uitat la televizor atunci. Ştiu doar că tatăl meu, care la vremea respectivă lucra la Metrou, a trebuit să plece la un moment dat la serviciu, iar mama era foarte îngrijorată.

Pe scurt, mare lucru de acum 25 de ani nu mai țin minte. Dacă nu ar fi poveştile celorlalți şi imaginile, mai ales imaginile, probabil că nu aş fi ştiut mare lucru nici acum.

Omul prin firea lui e neîncrezător şi cercetează, din curiozitate sau neîncredere, lucrurile pe care nu le cunoaşte. Asta este în fond cheia evoluției rasei umane - curiozitatea. Cei mai creduli dintre noi sunt etichetați imediat drept naivi, idealişti, visători cu capul în nori. „Crede şi nu cerceta” a rămas de mult în urma noastră. Acum avem motoare de căutare online.

Revoluția de la sfârşitul lui 1989 ar fi rămas pentru mulți dintre noi undeva într-o ceață nedefinită, dacă nu am fi avut modalitățile prin care să ne reamintim constant, cu bucurie pentru depăşirea momentului de răscruce şi cu regret pentru cei care au plătit cu viața atunci, de evenimentele cele mai importante pentru istoria contemporană a României. O fotografie spune o mie de cuvinte - haideți să ne imaginăm ce poveşti interesante spun 125 de fotografii. Volume întregi de istorie, cuprinse în cadre extraordinare surprise de fotografii noştri. Istoria Revoluției în imagini. De la mulțimea adunată de Ceauşescu în fața sediului fostului CC, la steagul cu stema comunistă smulsă şi la bărbatul ce îşi ține copilul în spate, arătând amândoi semnul victoriei, imaginile sunt aici pentru a ne aduce aminte nouă, astăzi. Uitarea distruge idealurile, iar dacă ne pierdem idealurile, nu mai există evoluție.
Iar evoluția a venit, unii ar spune că mai repede, alții că mai încet, dar a venit. Ne uităm în jurul nostru, privim imaginile, oamenii, tot ceea ce ne înconjoară, şi, comparând cu alte imagini, cele despre care vorbeam mai devreme, observăm cu uşurință evoluția societății româneşti. Din nou, unii ar numi-o poate involuție, dar discuția în sine e pur subiectivă. Simplul fapt că există libertatea de exprimare, de exemplu, înseamnă o mare evoluție. „Asta nu ține de foame”, ar spune alții, dar democrația asta trebuie şi învățată, explicată, nu doar aplicată simplu şi rigid. După zeci de ani de comunism, e imposibil ca democrația să se dezvolte natural, treptat, iar societatea nu are răbdare. Altfel, da, nu ține de foame. Revoluția a fost pentru societatea românească echivalentul a ceea ce face un om înfometat care alege să nu mai stea la coadă la pâine şi sparge direct brutăria.

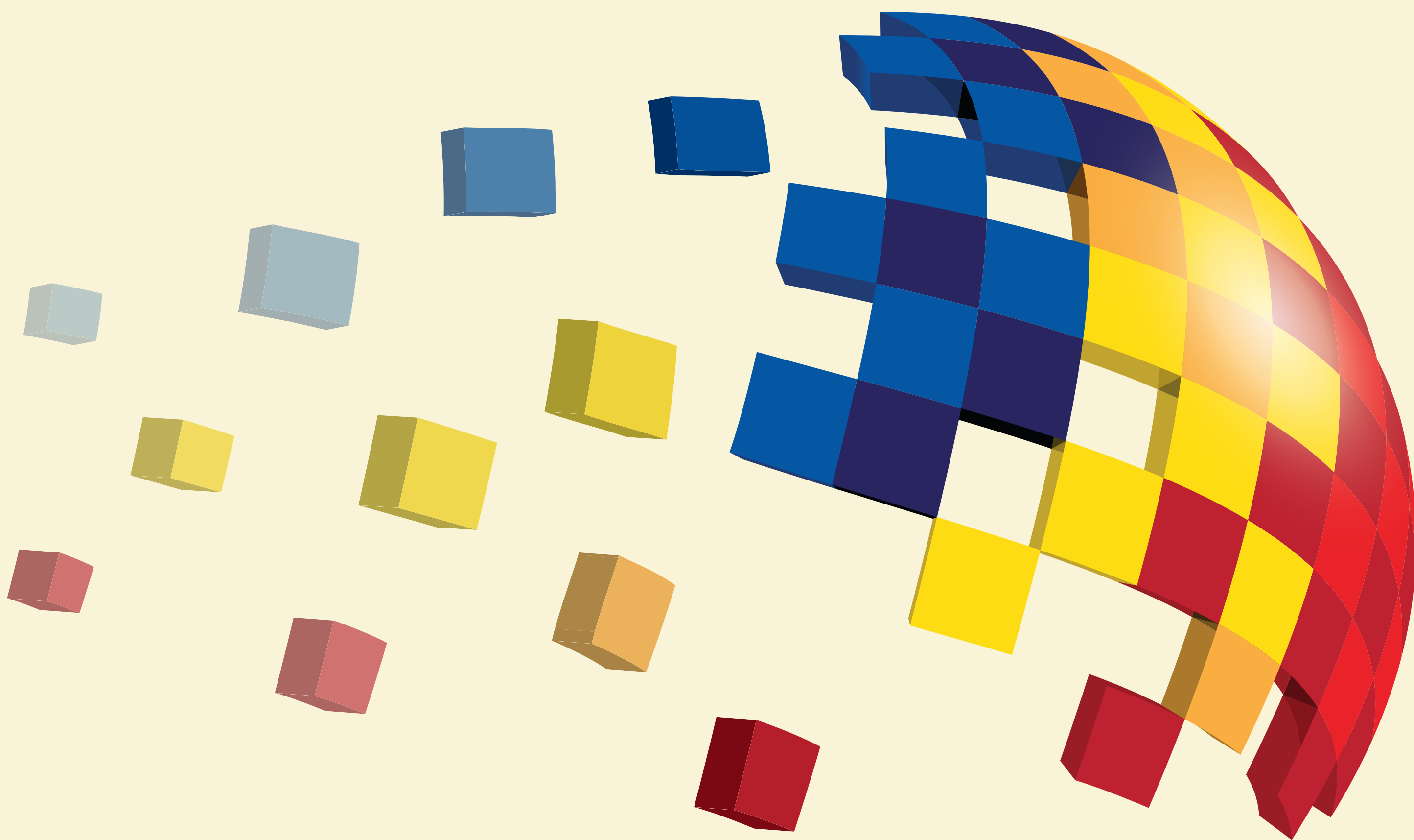
Discuțiile referitoare la direcția pe care a adoptat-o România după Revoluție pot fi nesfârşite şi contradictorii. Încă există în societatea noastră un curent de opinie care pare favorabil perioadei de dinainte de 1989. Dar ştim foarte bine că, odată cu înaintarea în vârstă, perioada care tocmai se încheie pare mai bună decât cea pe care o traversăm acum. „Înainte” toate erau mai bune, nu? Prețurile erau mai mici, oamenii erau mai cinstiți, poate chiar nu existau criminalitate şi alte probleme sociale care acum, nu-i aşa, ne apasă mai greu decât „înainte”. Evident că nu este aşa. În momentul în care un individ traversează o perioadă dificilă, este foarte simplu să idealizeze trecutul. Poate unora viața chiar le-a fost mai uşoară. Dar altora nu. Astfel, cel puțin în discuția referitoare la perioada premergătoare Revoluției, generalizările trebuie evitate. Democrația a apărut în România brusc, ca după un click de mouse care schimbă o pagină de internet cu alta. Iar asta nu se poate întâmpla fără urmări la nivelul societății, care nu în toate cazurile au fost pozitive. Aceste urmări, pozitive sau negative, se văd clar în imagini.

Mare parte a imaginilor ne arată evoluția, iar imaginile nu pot fi contestate. Fie că privim Bucureştiul, Moldova, Ardealul, Oltenia, Dobrogea, se vede clar că în 25 de ani lucrurile au evoluat.

Avem nevoie de imagini pentru a ne aduce aminte. Avem nevoie de experiențele negative din trecut, ca să avem din ce învața pentru a construi viitorul copiilor noştri. Avem nevoie de exemplele pozitive din prezent, ca să putem spera în continuare. Este foarte important pentru România să nu îşi piardă speranța.

Imaginile, de fapt, sunt expresia speranței noastre spre mai bine. Iar noi, cei de la AGERPRES, suntem mândri că vă putem oferi acum aceste imagini, care vor sta mărturie şi peste alți 25 de ani şi nu ne vor lăsa să uităm.

Alexandru Giboi
Director General AGERPRES



Revoluția română - 25 de ani



Soldați români şi blindate dislocate în apropierea Pieței Operei din Timișoara, punctul de plecare a Revoluției, în decembrie 1989.



Protestatari anti-comuniști mărșăluiesc prin centrul Timișoarei purtând tricolorul cu stema smulsă, simbolul ad-hoc al Revoluției Române – 21 decembrie 1989.

Aproximativ 100.000 de oameni protestau în Piața Operei din centrul Timișoarei pe 22 decembrie 1989.





Portrete ale Elenei și ale lui Nicolae Ceaușescu distruse de protestatari anti-comuniști după ce mitingul organizat pentru a denigra revolta de la Timișoara se întoarce împotriva regimului comunist - București, 21 decembrie 1989.





Scutieri ai Ministerului de Interne și transportoare blindate apar în centrul Bucureștiului, blocând accesul în Piața Republicii și către sediul Comitetului Central al PCR – București, 21 decembrie 1989.

Trupele armatei se alătură protestatarilor anti-comuniști – București, 22 decembrie 1989.

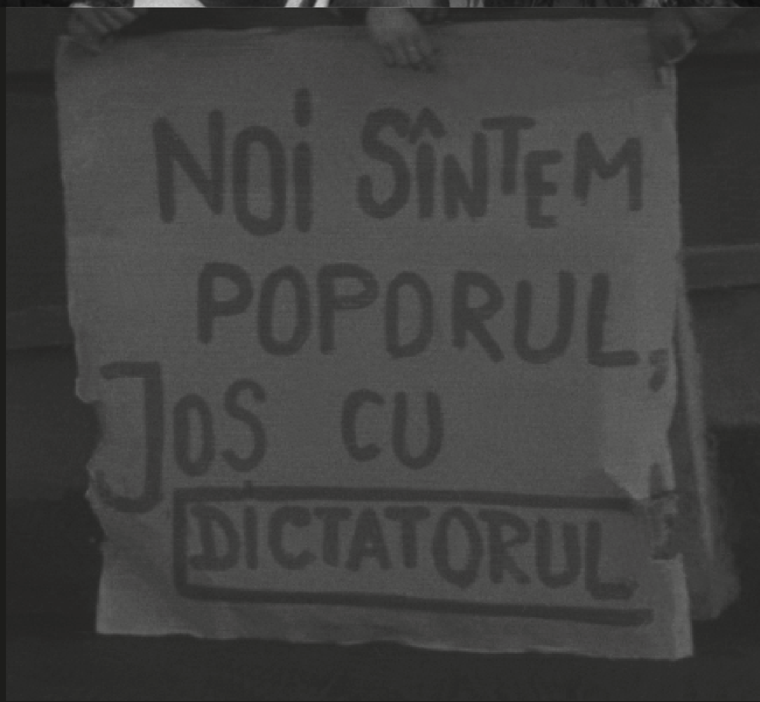


Protestatari anti-comuniști, în marș pe Bulevardul Magheru din centrul Bucureștiului, în dimineața zilei de 22 decembrie, 1989 – București.



Protestatari privind cum Nicolae și Elena Ceaușescu fug cu elicopterul de pe acoperişul clădirii Comitetului Central – București, 22 decembrie 1989.





Protestatarii anti-comuniști sărbătoresc fuga dictatorului Nicolae Ceaușescu din București, afișând semnul victoriei – București, 22 decembrie 1989.

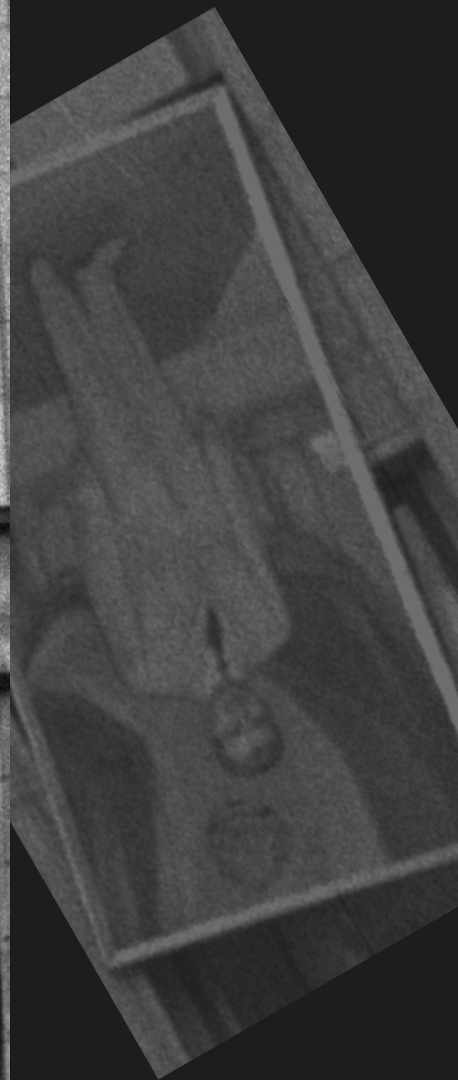


Protestatarii anti-comuniști din Piața Republicii preiau controlul stației de amplificare folosită de Nicolae Ceaușescu pentru ultimul său discurs – București, 22 decembrie 1989.

Coș de flori cu o lumânare aprinsă ridicat de un revoluționar aflat la balconul Comitetului Central al PCR, după ce protestatarii au ocupat clădirea - București, 22 decembrie 1989.



Tabloul lui Nicolae Ceaușescu este aruncat de protestatari de la geamul Comitetului Central al PCR – București, decembrie 1989.





Soldați citind prima ediție a presei libere românești pe treptele Casei Presei Libere (Sediul AGERPRES) – București 1989.



Forțe neidentificate deschid focul asupra revoluționarilor și soldaților pe străzile adiacente Televiziunii Române – București, 23 decembrie 1989.



Tancuri ale armatei române păzind clădirea distrusă a Bibliotecii Centrale Universitare – București, 24 decembrie 1989.

Tancuri aliniate pe bulevardul care duce către Ateneul Român – București, 24 decembrie 1989.



Soldați ai armatei române apărând sediul TVR – București, 23 decembrie 1989.





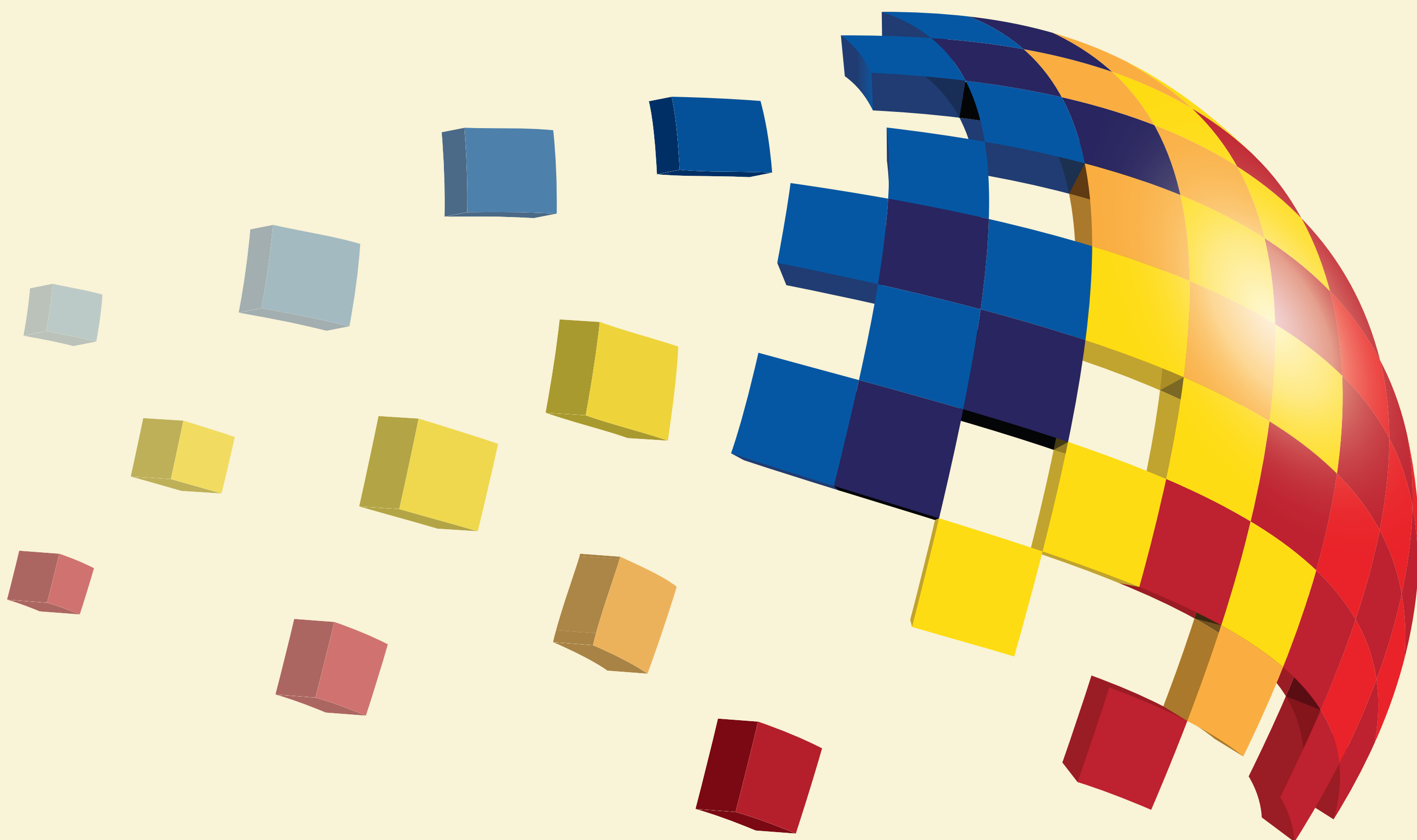
Tată și fiu afișează simbolul victoriei
sărbătorind succesul Revoluției Române –
București, 27 decembrie 1989.

Trupele armatei române, revoluționari şi blindate apără fostul sediu al Comitetului Central al PCR, în timp ce luptele continuă în București, 23 decembrie 1989.





Soldați ai armatei române cu flori în țevile mitralierelor la finalul luptelor de stradă din București – 27 decembrie 1989.



Evoluție după revoluție



Jared Leto, Thirty Seconds To Mars, cântând la chitară în Bucureşti, în timpul unui concert ce a făcut parte din turneul internațional de promovare a noului lor album - Love Lust Faith + Dreams.



Muncitori pe linia de producție a uzinelor Dacia din Mioveni, județul Argeş.



Baschetbalist aruncă la coş în timpul unui meci de baschet în scaune rulante între echipa sportivilor Motivation şi o echipă de jurnalişti şi bloggeri. Meciul a fost organizat de ONG-urile ActiveWatch, Motivation Romania şi Light into Europe.



Ferma de găini de la Varias, din județul Timiș, un proiect de succes.



Secvență din deschiderea spectacolului Romanian Dance Showcase 2014, eveniment organizat de Centrul Național al Dansului București (CNDB), la Sala „Stere Popescu" din Capitală.

Participanți la prima ediție a „The Color Run”, cunoscut şi drept “Happiest 5k on the Planet” (Cea mai fericită cursă de 5 km din lume), Bucureşti, 2014.



Imagine cu furnalul 5 al Combinatului ArcellorMittal din Galați la redeschiderea sa, după completarea unor importante lucrări de mentenanță şi modernizare.



Două planoare executând manevre acrobatice deasupra Aerodromului Clinceni în timpul unui spectacol aerian dedicat Zilei Internaționale a Copilului.





Reflexie a uzinei Daimler din Sebeş, județul Alba, în timpul unei ceremonii de inaugurare a noilor capacități de producție ale uzinei.



Platforma marină mobilă semisubmersibilă Ocean Endeavor, remorcată către locul său de foraj din zona economică exclusivă a României, unde companiile ExxonMobil şi OMV Petrom efectuează foraje de explorare pentru zăcăminte de gaze naturale.

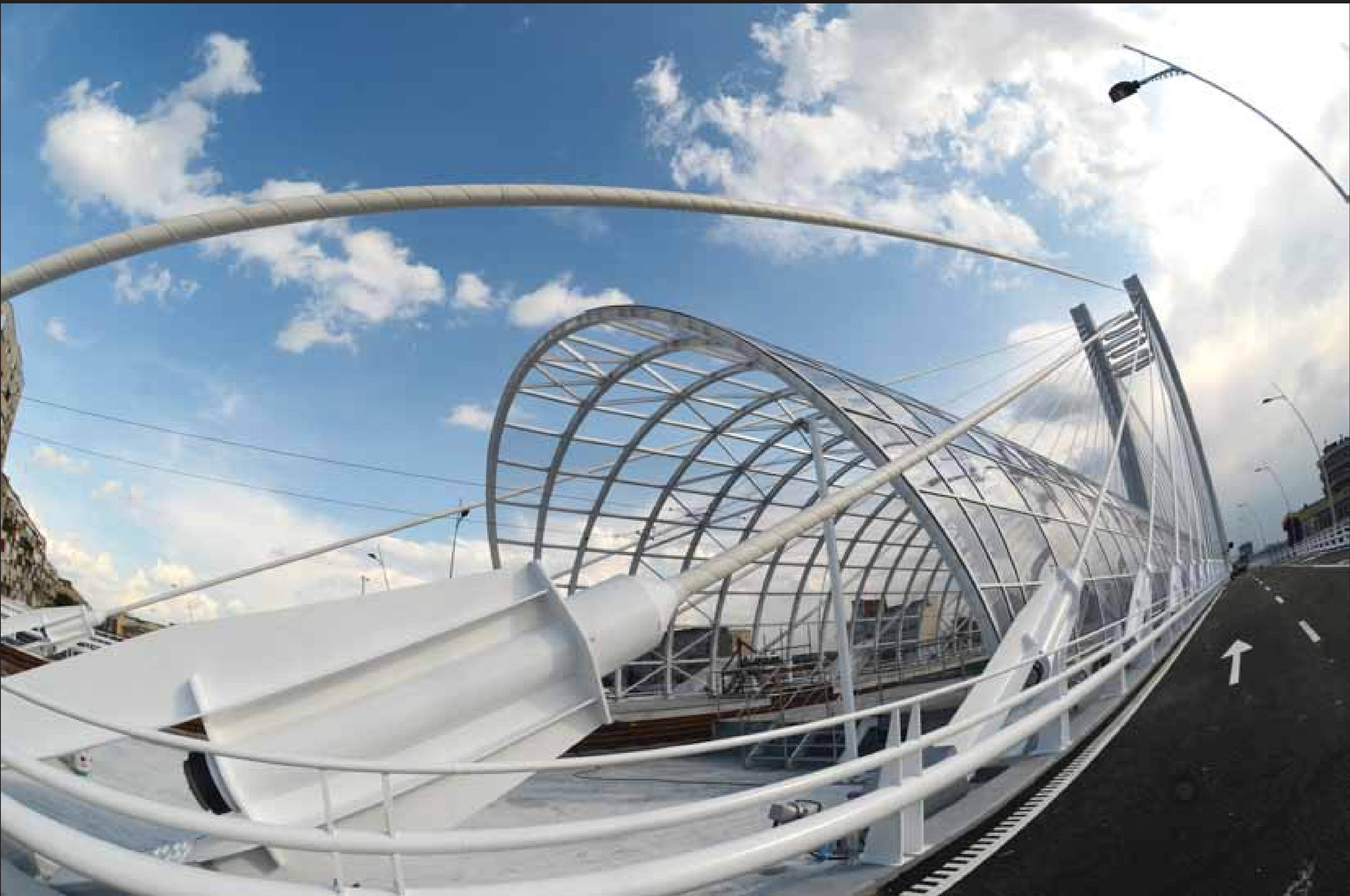


Baloane cu aer cald ridicându-se de la sol în timpul celei de-a IX-a ediții a Paradei Baloanelor din Câmpu Cetății, comuna Eremitu, județul Mureş.





Peste 50.000 de vehicule parcurg zilnic cei 1,9 km ai Pasajului Basarab, ce are în componență cel mai lat pod hobanat din Europa.



Actor costumat al producției „Familia Oglindă” pozând împreună cu o spectatoare în timpul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu.





Muncitor îmbrăcat în echipament de protecție colectând zgura ce se ridică deasupra oțelului lichid în Combinatul ArcellorMittal din Galați, România.



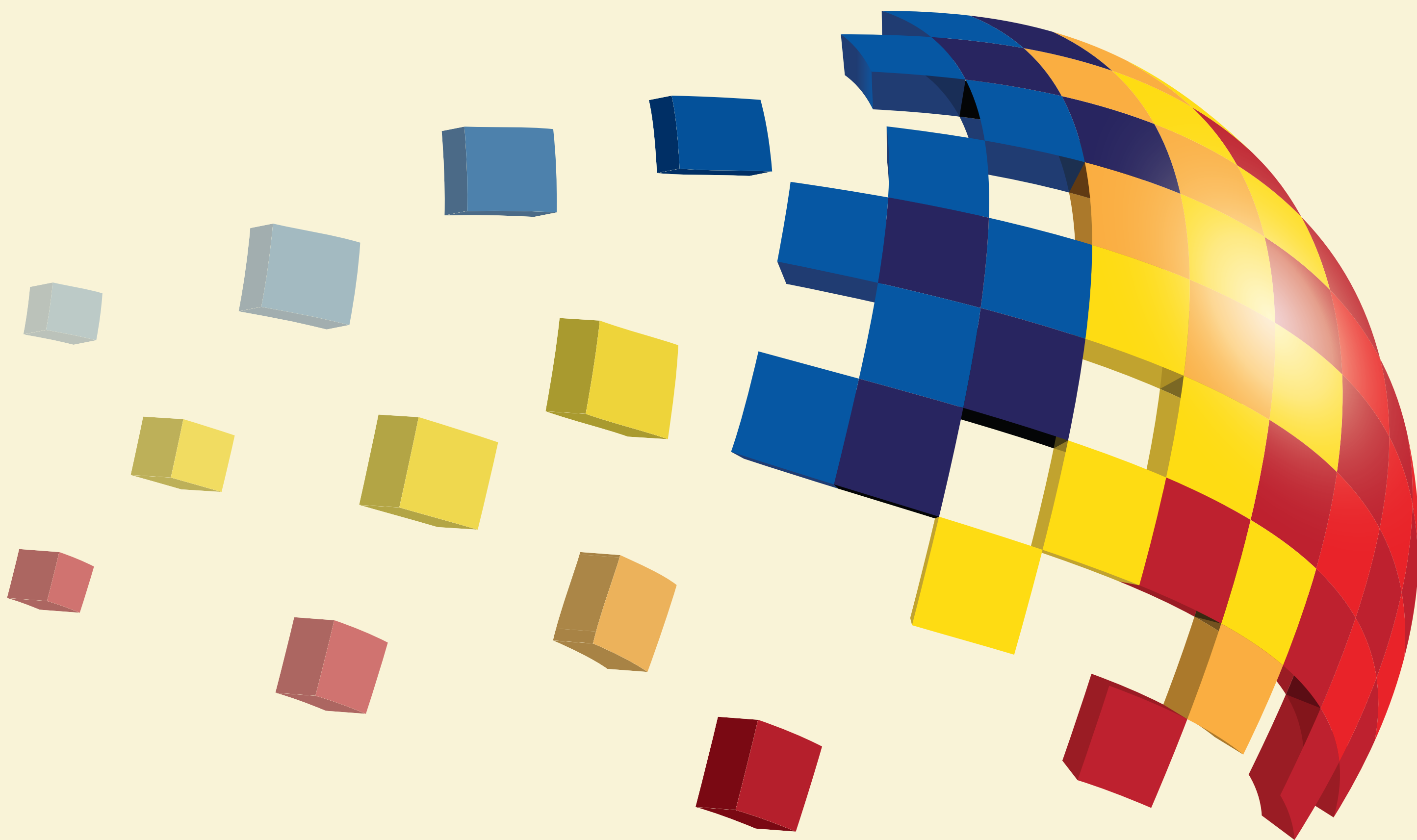
Copil citind la cea de-a IX-a ediție a Salonului Internațional de Carte Bookfest, Bucureşti.



Podgorie în Valea Prahovei, România, care beneficiază de mijloace moderne de producție finanțate prin Programul Național de Dezvoltare Rurală.

Vizitator privind cărți poştale, parte a expoziției „Vederi Încântătoare. Urbanism şi arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70”.





Destinație: România



Avion în contre-jour efectuează manevre acrobatice în cadrul manifestării aviatice Bucharest International Air Show 2014, eveniment desfăşurat pe aeroportul Bucureşti Băneasa.

Crucea Eroilor Neamului de pe Muntele Caraiman, cea mai înaltă cruce de pe un vârf montan, ridicată în cinstea eroilor feroviari căzuți în Primul Război Mondial.



Actor costumat în timpul Festivalului Medieval „Cetăți Transilvane”, desfăşurat în Piața Mare din Sibiu.



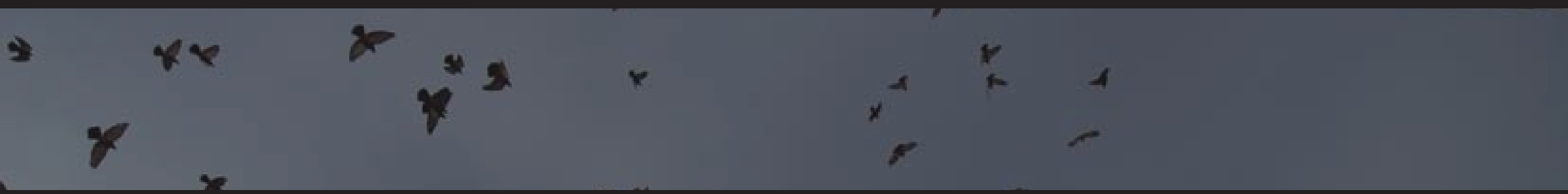
Căruțe şi caleşti acoperite de zăpadă în Cetatea Râşnov, județul Braşov, o cetate construită în sec. al XIII-lea de Cavalerii Teutoni şi capturată o singură dată în întreaga sa istorie militară.



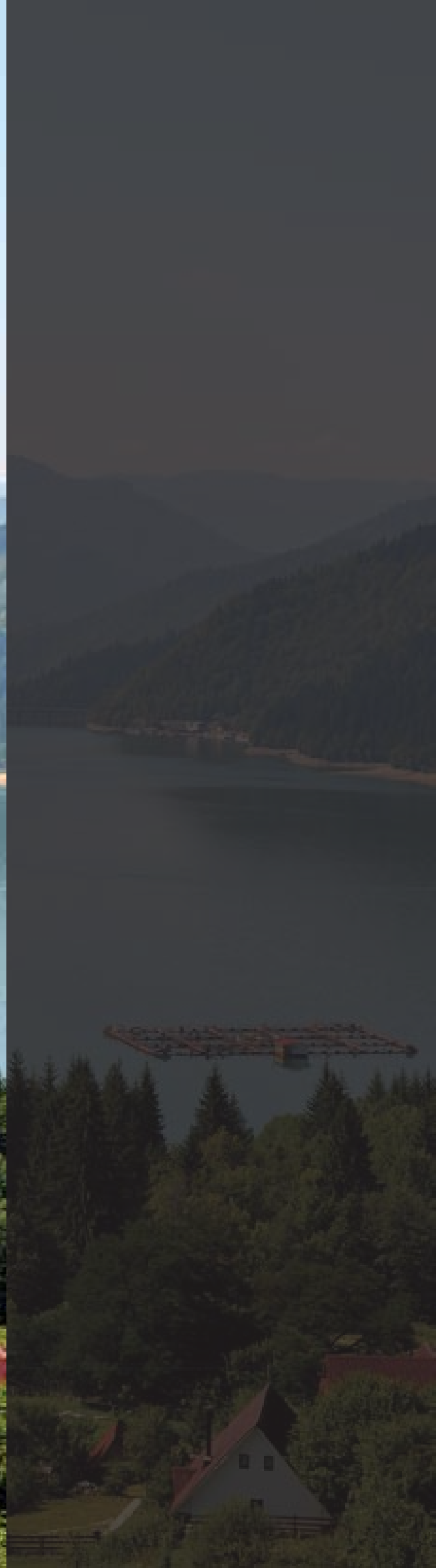


Biserica Sf. Nicolae din Densuş, construită în sec. al XIII-lea cu blocuri de piatră luate din Ulpia Traiana Sarmizegetusa, este cea mai veche biserică ortodoxă din România unde încă se țin slujbe în mod regulat.

Porumbei luându-şi zborul deasupra Pieței Mari din Sibiu.



Lacul Izvorul Muntelui, cunoscut şi sub denumirea de Lacul Bicaz după barajul ce a dus la crearea sa, pe cursul râului Bistriţa, la 4 km în amonte de oraşul Bicaz.



Ruinele cetăţii Enisala de la Marea Neagră, citadelă construită în sec. al XIV-lea de către Imperiul Bizantin peste ruinele unor fortificaţii dacice şi romane cu scopul de a întări controlul asupra Mării Negre.



Cal sălbatic din Delta Dunării stând într-un câmp de la marginea Pădurii Letea din județul Tulcea.



Poarta III a Cetății Alba Carolina din Alba Iulia, cea mai bine păstrată fortificație de tip Vauban din Europa, terminată în 1738.



Castelul Bran, cunoscut şi sub numele de Castelul lui Dracula, a fost construit în 1388. Acesta avea atât rolul de vamă, cât şi de fortăreaţă la graniţa estică a Transilvaniei.



Scară îngustă din castelul medieval Bran, judeţul Braşov.



Zimbru din cea mai mare crescătorie pentru aceste animale din România - Zimbrăria Neagră - în Bucşani, judeţul Dâmboviţa.



Veliere cu toate pânzele sus participând la Cupa Poseidon-Kaliakria 2014 pleacă din Eforie Nord, România către Balcic, Bulgaria.



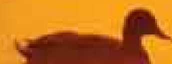
Camion trecând printr-un tunel de sub cetatea Ladislau Coronini, construită în 1428 la ordinul Regelui Ungariei, Sigismund, ca o contra-cetate împotriva sârbilor de pe celălalt mal al Dunării, după ce aceştia l-au trădat.

Castelul Peleş din Sinaia, construit între 1873 şi 1914, a servit drept reşedinţă de vară Regilor României.





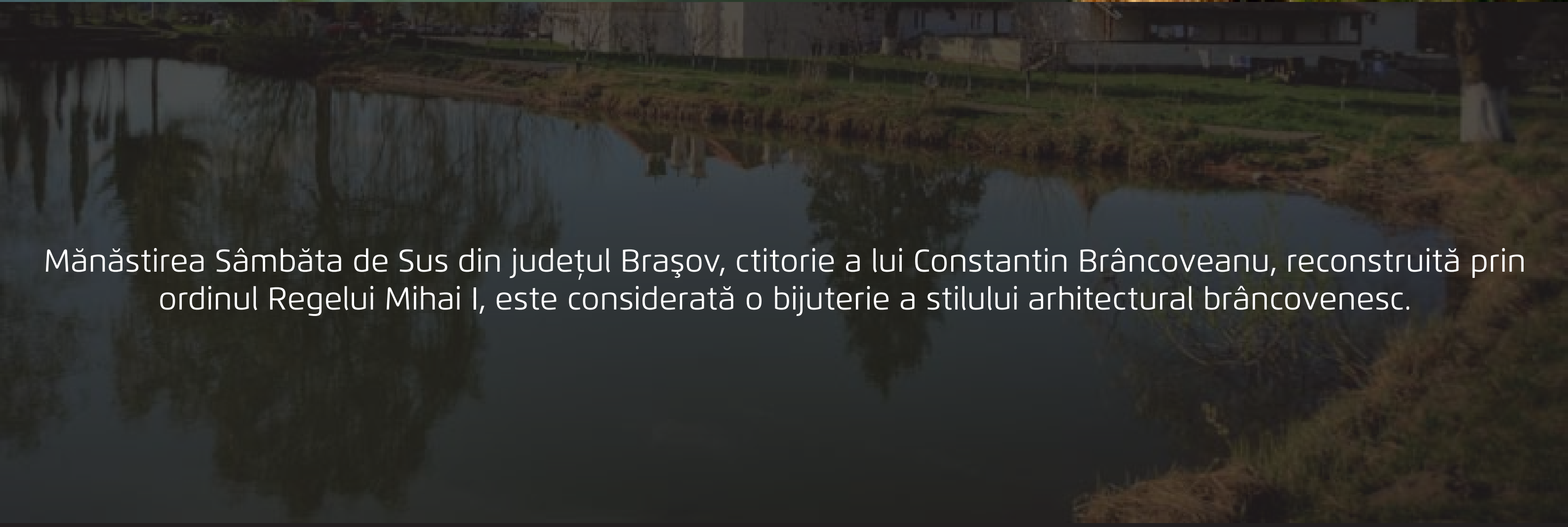
Douăzeci şi nouă diaconi romano-catolici stau întinşi în Catedrala din Iaşi aşteptând hirotonisirea lor drept preoți ai Bisericii Catolice.

Rațe sălbatice înotând în apele acoperite de ceață ale Lacului Tineretului din Bucureşti.



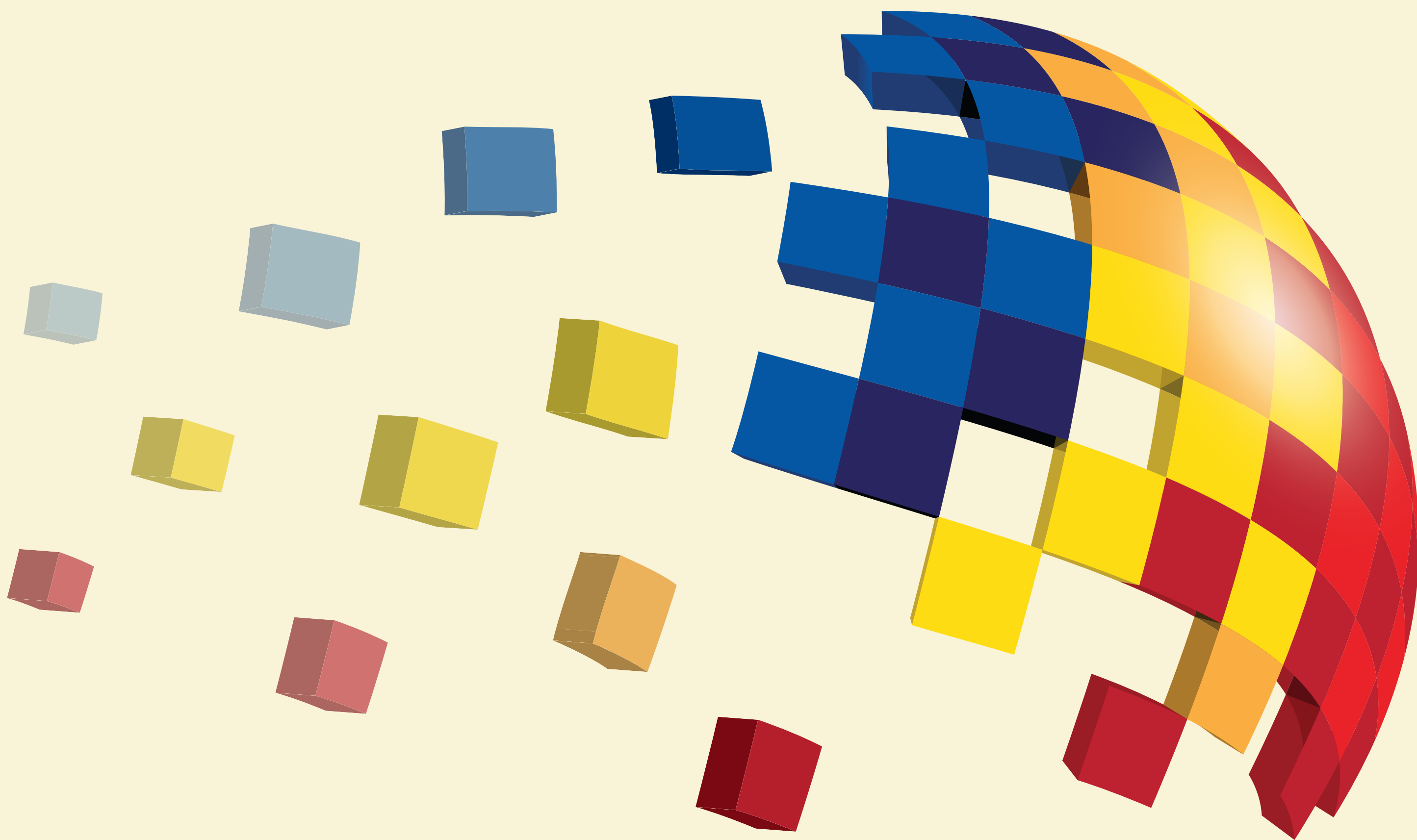
Un copil îmbrăcat în costum de căluşar. Căluşul este un dans-ritual românesc vechi de sute de ani.



Mănăstirea Sâmbăta de Sus din județul Brașov, ctitorie a lui Constantin Brâncoveanu, reconstruită prin ordinul Regelui Mihai I, este considerată o bijuterie a stilului arhitectural brâncovenesc.



Călători admirând priveliştea din Mocăniță, un tren cu aburi ce merge pe o cale ferată îngustă, specifică zonelor muntoase greu accesibile.



Oraşul meu, Bucureşti



Baltic Bees (Albinele Baltice), o echipă aeronautică letonă privată, efectuează manevre acrobatice în formație la mitingul aviatic BIAS 2014.

Violoncelista Eun-Sun Hong interpretează Concertul nr. 1 pentru violoncel şi orchestră, compus de Dmitri Şostakovici, acompaniată de Orchestra Filarmonicii George Enescu, în timpul finalei secțiunii violoncel a Concursului Internațional George Enescu.



Actori costumați ai Teatrului Masca mergând prin Centrul Vechi al Bucureştiului la deschiderea festivalului „Bucureştii lui Caragiale”.



Publicul filmează proiecțiile viu-colorate ce îmbracă Palatul Parlamentului din Bucureşti în timpul evenimentelor dedicate celebrării a 555 de ani de la prima atestare documentară a oraşului.

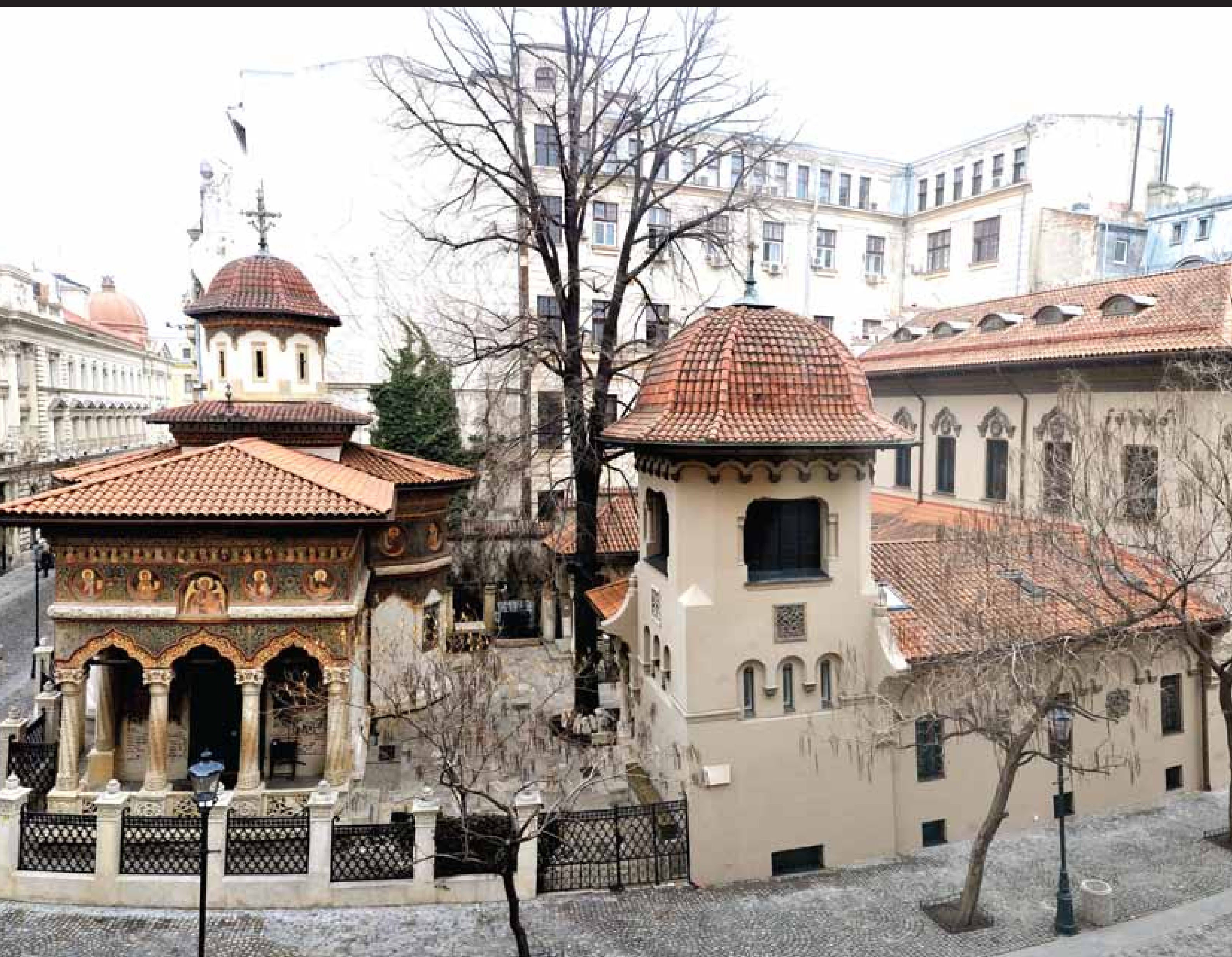



Casa Presei Libere (sediul AGERPRES) fotografiată de pe malul lacului Herăstrău.



Un sobor de preoţi înconjoară Catedrala Patriarhală din centrul Bucureştiului în timpul unei procesiuni ţinute în Duminica Floriilor.

Mănăstirea Stavropoleos din centrul Bucureştiului, construită în sec. al XVIII-lea, una dintre cele mai reprezentative ctitorii post brâncovenești.



Cercul Militar Național din centrul Bucureştiului, cel mai important centru cultural militar al României.



Sala de Marmură a Cercului Militar Național din centrul Bucureştiului, cel mai important centru cultural militar al României, îşi aşteaptă invitații.





Tineri ce se bat cu perne în cadrul unui flashmob cu ocazia Zilei Internaționale a Bătăii cu Perne.



Tigru fotografiat într-un bazin de la Grădina Zoologică Bucureşti de Ziua Internațională a Tigrului. În ultimul secol, 97% din cei aproximativ 100.000 de tigri aflați în libertate au dispărut.



Manageri pregătindu-se să bată clopotul Bursei de Valori Bucureşti pentru a semnala începutul zilei de tranzacționare.

Dimineață cețoasă în gara centrală a Bucureştiului, Gara de Nord.





Porumbei luându-şi zborul de pe marginea balconului Palatului Parlamentului ce oferă vedere spre Piața Constituției şi Bulevardul Unirii.

Femei-cadet ale Academiei de Poliție Alexandru Ioan Cuza își mențin ținuta în pofida ploii ce a umbrit ceremonia de promovare şi avansare în grad a Academiei.

Toamna în Parcul Cişmigiu, probabil cel mai frumos parc al Capitalei.





Copil aplecând capul în jetul unei fântâni din Parcul Tineretului din Bucureşti.



Peste 50.000 de vehicule parcurg zilnic cei 1,9 kilometri ai Pasajului Basarab, ce are în componență cel mai lat pod hobanat din Europa.



Clădirea Uniunii Arhitecților, un mix arhitectural eclectic ce se află la marginea vestică a Pieței Revoluției din Capitală, combinând Casa Păucescu, distrusă aproape în totalitate în timpul Revoluției Române, cu elemente moderne arhitecturale.

Arena Națională din Bucureşti, cel mai mare stadion din România, clasificat de UEFA drept un stadion de Categoria 4 (cea mai importantă clasificare posibilă), a fost gazdă a finalei UEFA Europa League 2011-2012 dintre Atletico Madrid şi Athletic Bilbao.



Geoff Lagadec, solistul trupei americane Jaya the Cat, concertând la festivalul Bucharest Greensounds din Parcul Herăstrău.

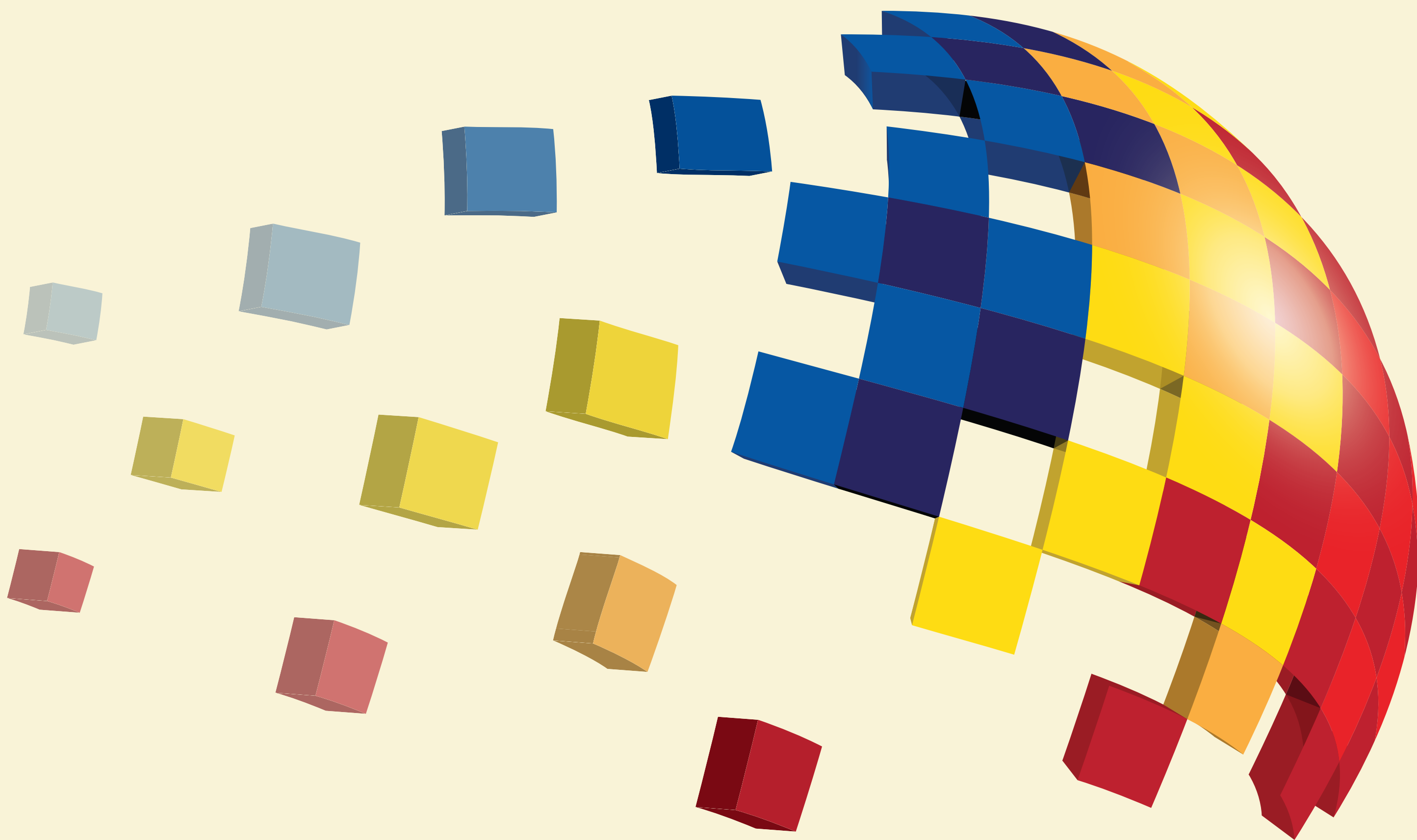


Clădirea SkyTower a proiectului Floreasca City Center din Bucureşti, în momentul de faţă cea mai înaltă clădire din Bucureşti.



Dezvoltatori imobiliari discută viitoare planuri în timp ce admiră priveliştea de pe acoperişul SkyTower, în momentul de față cea mai înaltă clădire din Bucureşti.





Figuri emblematice

Principesa moştenitoare Margareta şi Principele Radu la balconul Palatului Elisabeta în timpul Garden Party-ului anual organizat la palat.





Preşedintele american Barack Obama se îndreaptă către un dineu oficial, în Cardiff, Țara Galilor, în timpul Summitului NATO, ce a avut loc în Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord.



Tânărul inventator român Ionuț Budişteanu, cunoscut pentru premiul Gordon E. Moore câştigat la Târgul internațional de ştiință şi inginerie Intel, aşteaptă să fie decorat de prim-ministru pentru meritele sale, în timpul unei ceremonii, ce a avut loc la Palatul Victoria din Bucureşti.

Maestrul Radu Beligan urcă pe scena Galei Premiilor Gopo pentru a primi Premiul pentru Întreaga Carieră, ce se întinde pe mai bine de 75 de ani.



Faimoşii sportivi români Ion Țiriac, Ilie Năstase, Nadia Comăneci şi Gheorghe Hagi susțin discursuri la un eveniment care celebrează 100 de ani de la înființarea Federației Societăților Sportive din România.



Autoarea şi criticul literar Monica Lovinescu, cunoscută şi pentru activitatea jurnalistică la Radio Europa Liberă, discută cu jurnaliştii în timpul unei scurte vizite în România, în septembrie 1993.

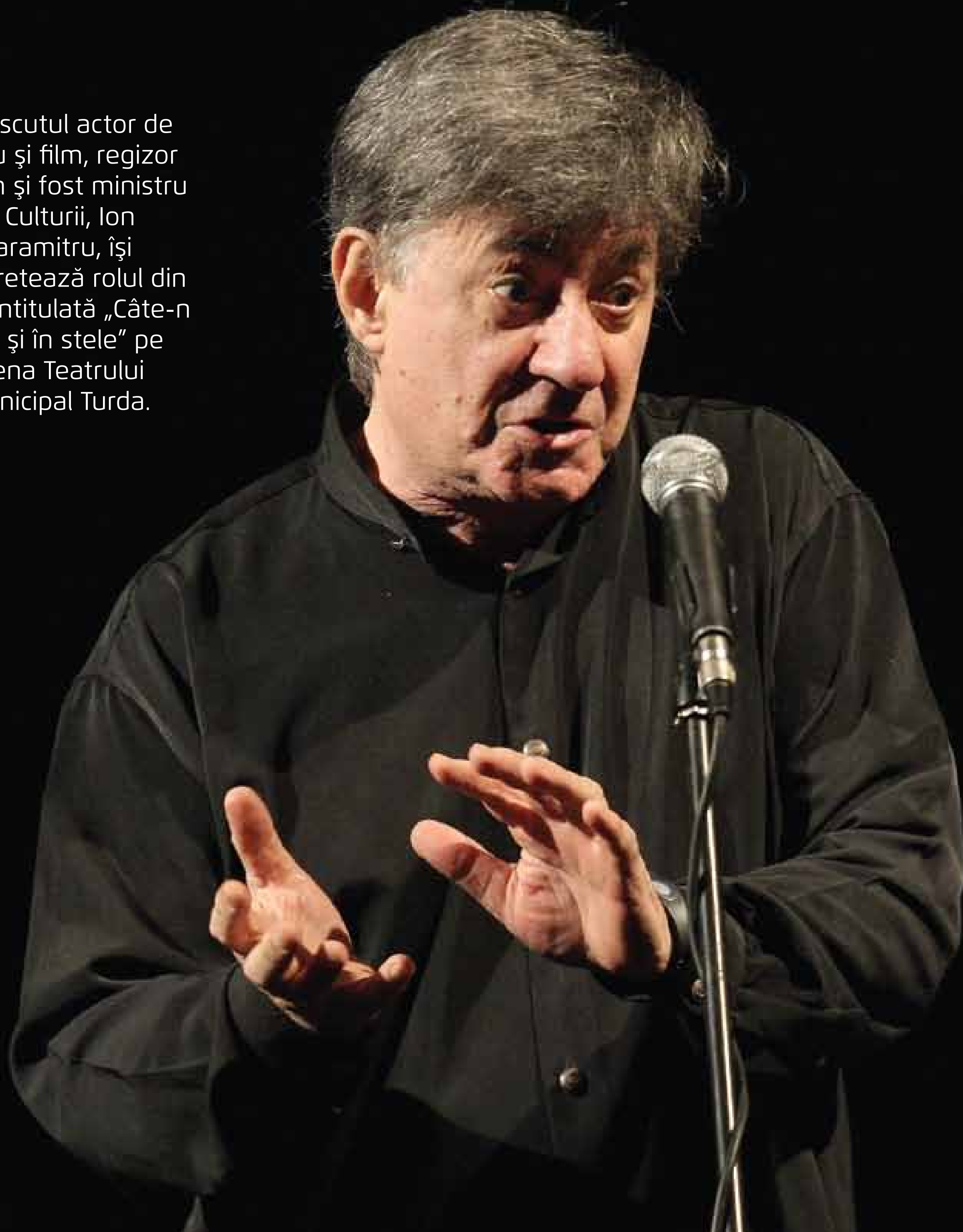




Actorii Maia Morgenstern şi Daniel Leş în timpul unei producţii teatrale în stradă ce prezintă Drumul Crucii - călătoria lui Iisus cărându-şi crucea către propria răstignire.

Gheorghe Zamfir, unul dintre cei mai mari naişti din lume, susține un recital la Palatul Parlamentului din Bucureşti.





Cunoscutul actor de teatru şi film, regizor de film şi fost ministru al Culturii, Ion Caramitru, îşi interpretează rolul din piesa intitulată „Câte-n lună şi în stele” pe scena Teatrului Municipal Turda.

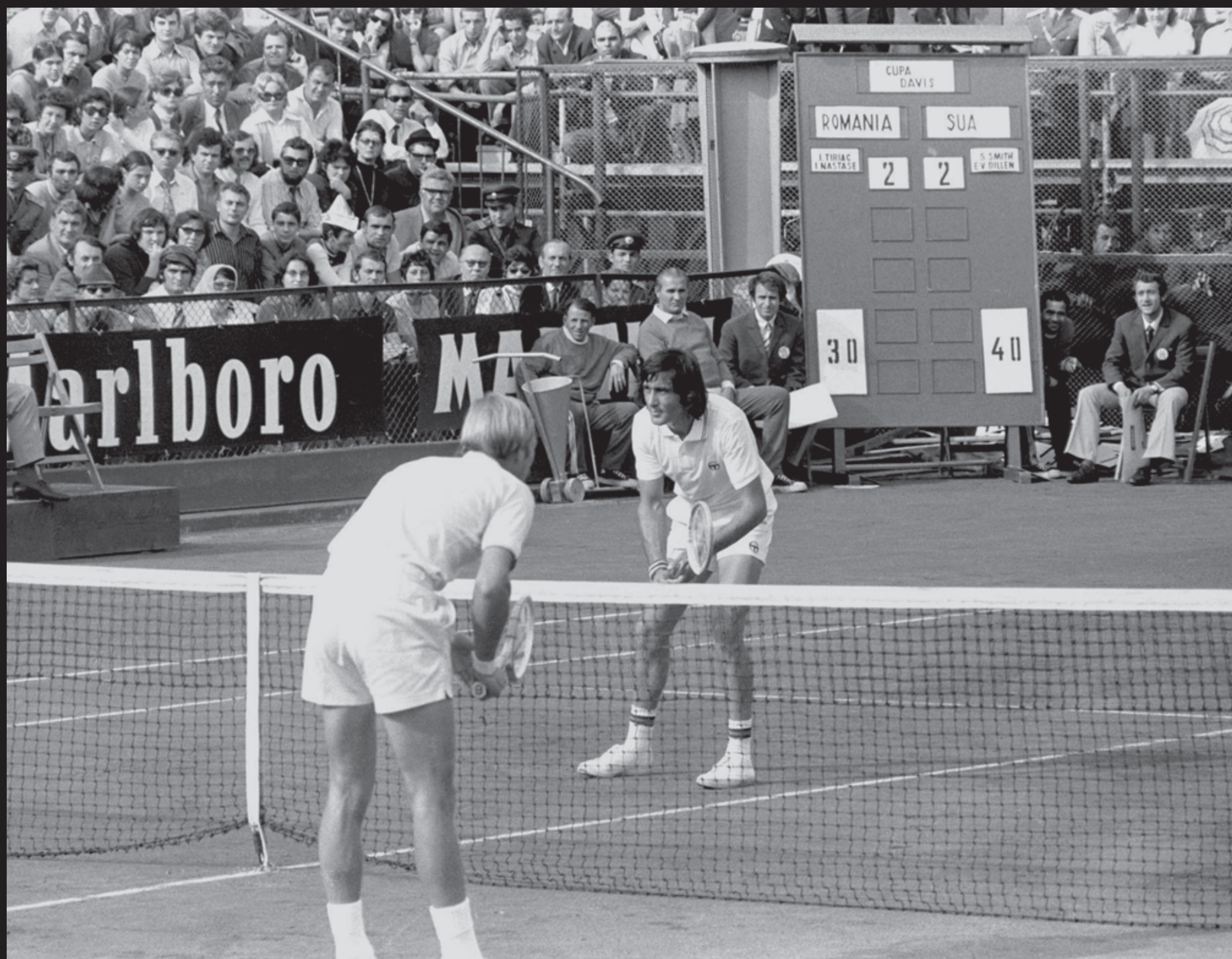


Naistul Nicolae Voiculeț susține un concert la Crucea „Eroilor Neamului” de pe Muntele Caraiman, alături de orchestra sa, de un ansamblu de căluşari din Slatina şi de un grup de tulnicărese.

Gheorghe Hagi, considerat cel mai bun jucător român de fotbal din toate timpurile, la o conferință de presă înaintea meciului echipei FC Viitorul Voluntari, al cărei antrenor este, împotriva Oțelului Galați.



Ilie Năstase versus Stan Smith la finala de dublu a Cupei Davis din 1972.



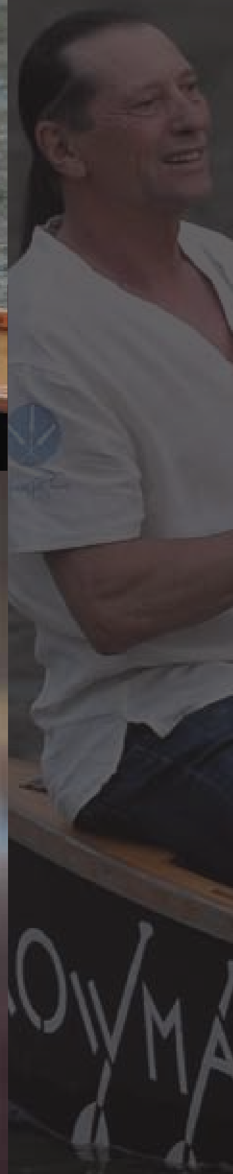
Actorul şi rectorul UNATC Florin Zamfirescu susține un discurs la evenimentul organizat pentru decernarea de titluri de Doctor Honoris Causa unor actori prolifici.





Simona Halep, cea mai bine cotată jucătoare de tenis din istoria României, participă la conferința de presă unde este anunțată ca noua imagine a unei companii care comercializează produse de bricolaj.



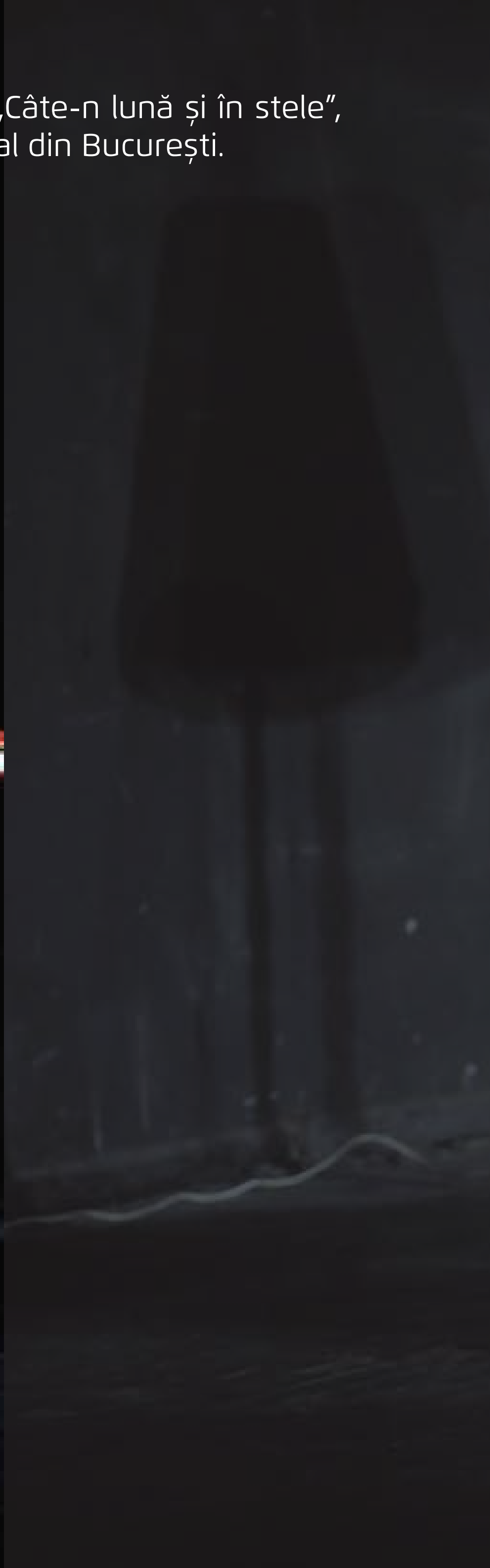




Multiplul campion olimpic şi mondial la caiac-canoe Ivan Patzaichin, actualmente antrenorul lotului olimpic, participă la Gala Triatlonului Românesc 2013.



Jucătoarea de tenis Sorana Cîrstea a învins-o pe Bojana Jovanovski, fapt ce a adus echipei române de tenis calificarea în grupa a II-a a Fed Cup.



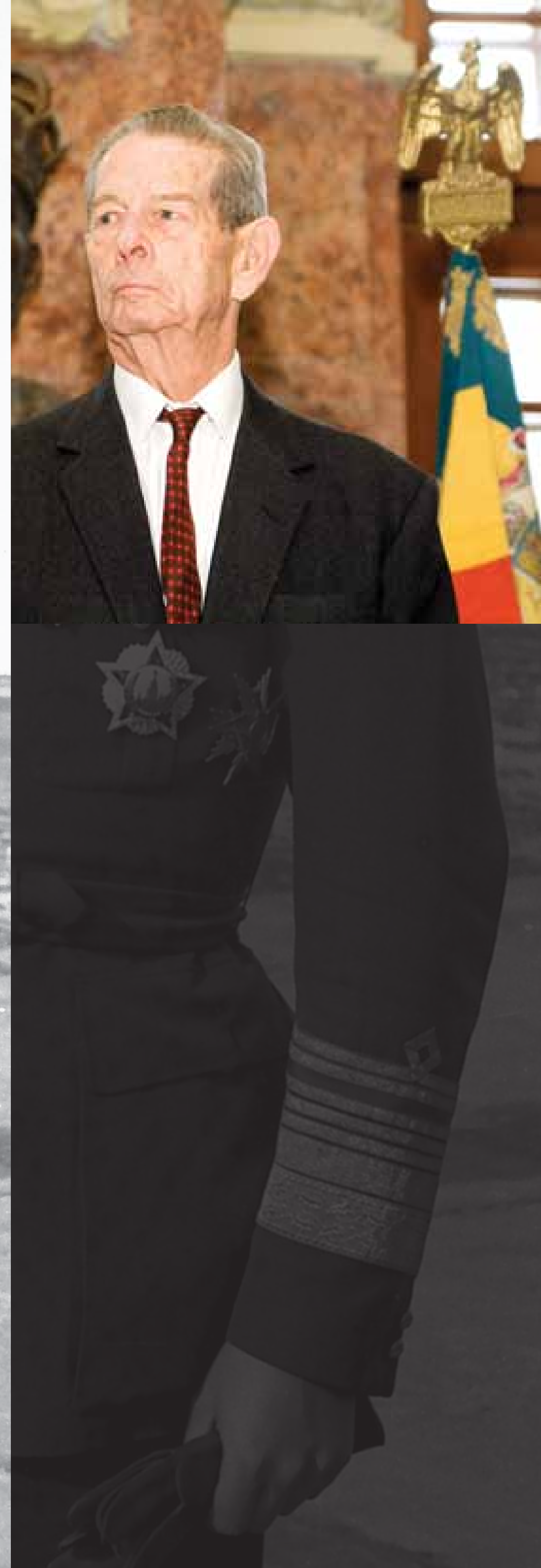
Horațiu Mălăele în cadrul piesei „Câte-n lună și în stele”, pe scena Teatrului Național din București.

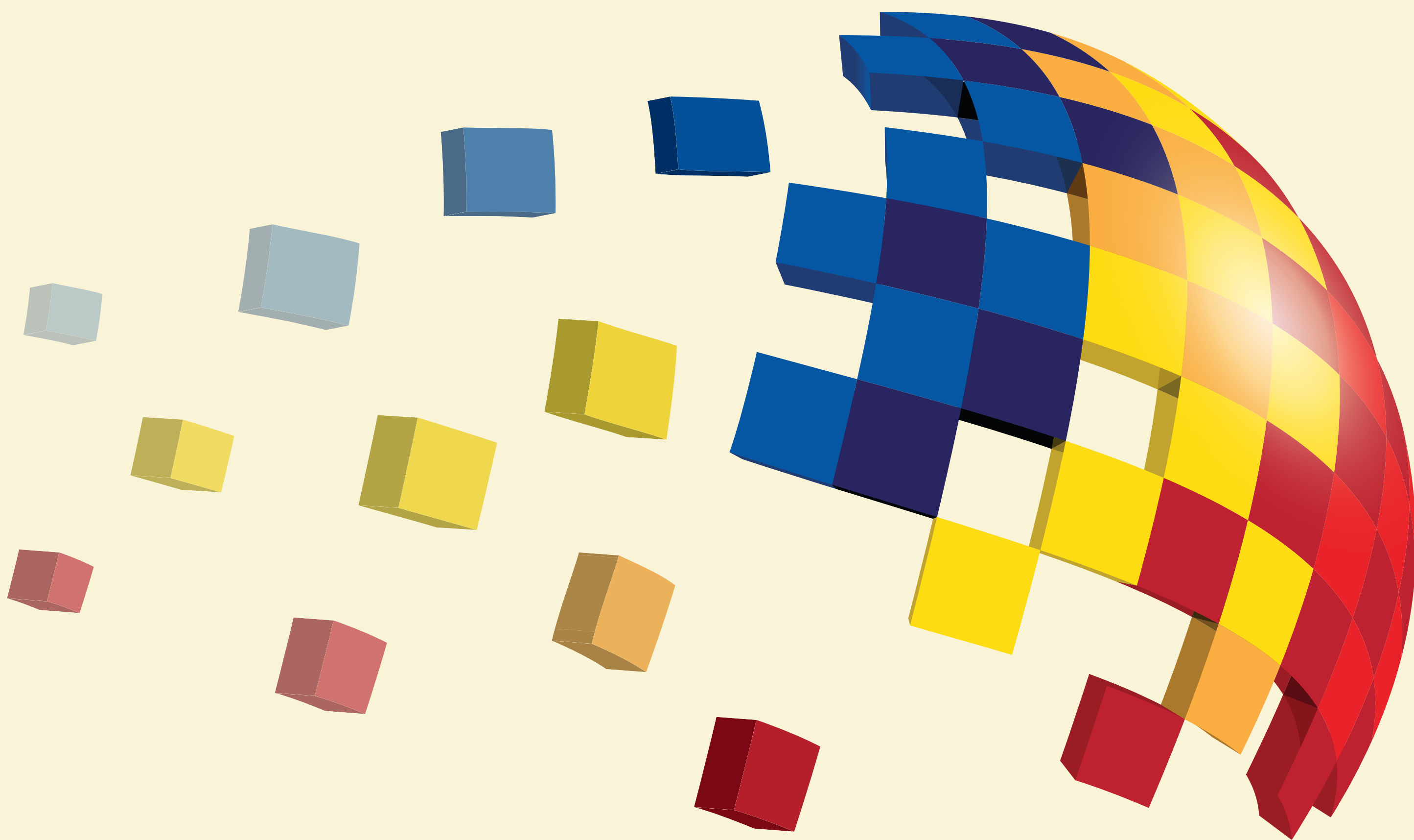




Regizorul Cristian Mungiu la avanpremiera filmului său „Amintiri din epoca de aur”, ce a avut loc la The Light Cinema din București.

Ultimul monarh al României, Regele Mihai I, la scurt timp după împlinirea vârstei de 24 de ani și la 86 de ani.





Lumea sportului



Atletă pregătindu-şi saltul de pe platforma de 7,5 metri în timpul Campionatelor Naționale de sărituri în apă.

Unul din cei 24 de copii selecționați în urma primei ediții a concursului național de înot „Camelia Potec. În căutarea viitorilor campioni”.





Gimnastul Marian Drăgulescu oferind o demonstrație a exercițiului său la inele înainte de a acorda un interviu Agenției Naționale de Presă AGERPRES.



Sandra Izbaşa pe podiumul Olimpiadei de la Londra 2012, după ce a câştigat aurul la sărituri.

Motociclistul Manuel Gyenes concurează la clasa Expert Single, în prima zi a Red Bull Romaniacs 2009, competiție desfășurată la Sibiu.



Johannes Rauscher face valuri în clasa hobby a competiției Red Bull Romaniacs 2009, ce s-a desfășurat la Sibiu.

Camion ce se ridică de la pământ în timpul Raliului Europei Centrale, din cadrul programului Dakar Series 2008, desfăşurat în Ungaria şi România.





Maşină de raliuri trecând în viteză în timpul celei de-a patra ediții a Raliului Moldovei.



Tânără hipistă se ridică după ce-a fost aruncată de pe cal în timpul finalelor Campionatului Național de obstacole, care a avut loc la Clubul Sportiv Regatul Cailor din județul Giurgiu.



Sabrerul român Florin Zalomir se eschivează pentru a evita lovitura adversarului său, sud-coreeanul Gu Bongil, în timpul finalei la sabie masculin din cadrul Jocurilor Olimpice de la Londra 2012.



Horia Tecău şi olandezul Jean-Julien Rojer în timpul finalei de dublu a turneului de tenis BRD Năstase Țiriac Trophy.



CS Dinamo Romprest Bucureşti întâlneşte, pe teren propriu, CS U Cluj
în prima etapă a Diviziei 1A la volei feminin.



Organizatorii adresează bun venit spectatorilor străini la finala UEFA Europa League 2012 dintre Atletico Madrid şi Athletic Bilbao, găzduită de Arena Naţională din Bucureşti.



Jucătorul lui Celtic Glasgow, Wakaso Mubarak, nu reuşeşte să ajungă o pasă, urmărit îndeaproape de jucătorul Astrei Giurgiu, Vasilios Pliatsikas, în timpul meciului dintre cele două echipe din Grupa D a Europa League 2014-2015.



Atacantul argentinian Lionel Messi şi fundaşul român Alexandru Mățel în timpul meciului amical Argentina - România de pe Arena Națională din Bucureşti.

Un jucător al echipei Lupii Bucureşti primeşte balonul, fiind urmărit de un jucător al Stade Francais Paris ce se pregăteşte pentru o deposedare, în timpul unui meci contând pentru European Rugby Challenge Cup, ce a avut loc în Bucureşti.





Jucător purtător de balon al echipei Cluj Crusaders se strecoară pe lângă doi jucători ai echipei Bucharest Warriors în timpul finalei mici a Campionatului Național de Fotbal American de pe stadionul Dan Păltinișanu din Timișoara.

Jucător al echipei Mureş Monsters placat de mai mulți jucători ai echipei Bucharest Warriors în timpul unui meci amical de fotbal american.





Cătălin Vlaicu, membru al echipei de baschet 3x3 a României, primind o pasă sub coş de la Bogdan Popescu, în timpul finalei Campionatului European de baschet 3x3 împotriva Sloveniei, ce a avut loc în Piața Universității din centrul Bucureştiului.

Echipa de oină Straja Bucureşti a câştigat Cupa Regelui la Oină, în urma victoriei asupra echipei Frontiera Tomis Constanța în finala competiției.



FOTOGRAFI

Adrian Cuba
Alex Micsik
Alex Tudor
Anamaria Toma
Angelo Brezoianu
Armand Rosenthal
Bogdan Bărbulescu
Codruța Drăgotescu
Constantin Duma
Cornel Mocanu
Cristian Năstase
Cristian Nistor
Dan Paic
Daniel Stoenciu
David Pasaris
Dorina Matiş
Emil Badea
Ernest Andone
George Călin
Grigore Popescu
Ilie Bumbac

Ilie Marian
Ion Dumitru
Isabela Paulescu
Liviu Popescu
Liviu Şova
Lucian Tudose
Mihai Alexe
Mihai Savu
Mircea Hudek
Mircea Roşca
Ovidiu Bogdan
Paul Buciuta
Radu Ciobotea
Radu Constantinescu
Radu Tuță
Răzvan Chiriță
Simion Mechno
Sorin Lupşa
Traian Prosan
Viorel Lăzărescu
Virgil Pavel



AGENȚIA NAȚIONALĂ DE PRESĂ
AGERPRES
Actualizează lumea.

COORDONATOR

Alexandru Giboi

EDITOR GRAFIC

Alexandra Ştefan

EDITORI

Mădălina Comana

Răzvan Pandea

PROMOVARE

Ioana Răuță

ISBN : 978-606-93022-1-7



AGENȚIA NAȚIONALĂ DE PRESĂ
AGERPRES
Actualizează lumea.